

**Stilisztika feladatsor megoldása**

**(3. gyakorló feladatlap)**

1. Írd be az alábbi idézetek betűjelét a megfelelő költői kép neve mellé!

hasonlat : **a, c, e,**

megszemélyesítés: **b, d, f, h**

metafora: **a, c, g, i, k**

szinesztézia: **j, k (hús sötét, barna gond, hideg fény)**

alliteráció: **b, e, g**

a, „Legyek hárfád, mint hárfád a

vadon,

Hulló lomb vagyok én is, ne

kimélj!”

d, „A nap akkor már a földet

érintette”

b, „Tüzeket raknak az égi

tanyák,

Hallgatják halkan a

harmonikát.”

e, „Mint gyermek, aki már

pihenni vágyik

és el is jutott a nyugalmas

ágyig,

még megkérlek, hogy „Ne menj

el, mesélj”

c, Elváltak egymástól, mint

ágtól a levél,

mindkettejük szíve lett pusztá,

hideg tél.”

f, „Beszél a fákkal a bús, őszi

szél”

g, „Utószor látlak én szívem

szép tavasza”

j, „Sok szárnyas magvat, hús

sötétbe le”

h, „Az égi rónán ballag már a

hold”

k, „A barna gondok, szélvész,

háború,

i, „Nyugati nyers Szél, Ősz

sóhajja, vad!

Villám, s hideg fény voltak

táborom.”

2. Állapítsd meg, hogy mely rímtípusok fordulnak elő Varró Dániel Mászogató című versének kiemelt részleteiben! Húzd alá a helyes választ/válaszokat!

bokor rím

félrím

páros rím

ölelkező rím

keresztrím

szórványrím

**Varró Dániel: Mászogató (részletek)**

Hé, te baba! Hé, te!

Hová lesz a séta?

Nem mászom el Tömörkényig,

csak ide a vödörkévig.

Belehörgök ijesztően,

a szomszéd is kilesz tőlem.

Héka, baba! Héka!

Hová lesz a séta?

Nem megyek a mányi tóig,

csak a távirányítóig.

Átteszem a kettesre,

épp amikor fény derülne

a filmben a tettesre.

3. Lackfi János Véletlen című versének idézett részeiben felfedezhető az erőteljes zeneiség. Jelöld a költeményben a rövid és hosszú szótagokat!

**A megoldás mindhárom versszak esetében azonos. Rövid magánhangzó: rövid szótag, hosszú magánhangzó/rövid magánhangzó utána két mássalhangzóval: hosszú szótag.**

fusizik a fatim is  
a műhelyben  
vegyigyümi üviben  
a sparhelten

4. a, Milyen hangalaki újítások eredménye Lackfi versének játékos stílusa? Írd a pontozott vonalra azokat a szavakat, amelyekre jellemző az „édi” nyelv!  
b, Keretezd be a vonalra írt szavak közül az „édi” nyelven szóló igéket!

**fusizik, fatim, vegyigyümi, üvi, depizik, szani, mutterchen, dobi, dugiba, vidikazi, zacsi, víkendem, csörizi**

5. Varró Dániel egy babaversének részletéről olvashatsz stilisztikai állításokat. Döntsd el, hogy igazak vagy hamisak az állítások! Írj a válaszok mellé I vagy H jelet!

### Varró Dániel: Egyhangú ringató

Ó, zokogó poronty!  
Mosolygós, boldog voltod hol most, no mondd?  
Ógsz-mógsz, orrod lóg,  
toporogsz morcos módon folyton.  
Kócos koboldom,  
komolyból mondom: szomorodom  
hóbortos, rossz modorodon.

A gyermeksírás hangulatát Varró Dániel a csupa magas magánhangzót tartalmazó szavakkal érzékelteti. **H (mély magánhangzókkal)**

A versszakban található hangutánzó és hangulatfestő szavak különleges színezetet biztosítanak a gyermekversnek. **I**

A költeményben belső rímek is találhatóak, nem csak sorvégiek. **I (ógsz-mógsz – toporogsz; morcos – kócos – hóbortos)**

A kiemelt versrészlet tartalmaz metaforát. **I (kisgyermek: kobold)**

A költőnek nem kellett a szóvégi toldalékokon változtatni annak érdekében, hogy az azonos magánhangzók megmaradjanak. **H (A komolyan mondom kifejezésben a komolyból szóra váltott a költő.)**