

Stilisztika feladatsor
(3. gyakorló feladatlap)

1. Írd be az alábbi idézetek betűjelét a megfelelő költői kép neve mellé!

hasonlat :

megszemélyesítés:

metafora:

szinesztézia:

alliteráció:

a, „Legyek hárfád, mint hárfád a mindkettejük szíve lett puszta,
vadon, hideg tél.”

Hulló lomb vagyok én is, ne
kimélj!”

d, „A nap akkor már a földet
érintette”

b, „Tüzeket raknak az égi
tanyák,
Hallgatják halkán a
harmonikát.”

e, „Mint gyermek, aki már
pihenni vágyik
és el is jutott a nyugalmas
ágyig,

c, Elváltak egymástól, mint
ágtól a levél,

még megkérlek, hogy „Ne menj
el, mesélj”

f, „Beszél a fákkal a bús, őszi szél”	i, „Nyugati nyers Szél, Ősz sóhajja, vad!
g, „Utószor látlak én szívem szép tavasza”	j, „Sok szárnyas magvat, hús sötétbe le”
h, „Az égi rónán ballag már a hold”	k, „A barna gondok, szélvész, háború, Villám, s hideg fény voltak táborom.”

2. Állapítsd meg, hogy mely rímtípusok fordulnak elő Varró Dániel Mászogató című versének részleteiben! Húzd alá a helyes választ/válaszokat!

bokorrím
félrím
páros rím
ölelkező rím
keresztrím
szórványrím

Varró Dániel: Mászogató

Hé, te baba! Hé, te!

Hová lesz a séta?

Nem mászom el Tömörkényig,
csak ide a vödörkévig.

Belehörgök ijesztően,
a szomszéd is kilesz tőlem.

Héka, baba! Héka!

Hová lesz a séta?

Nem megyek a mányi tóig,
csak a távirányítóig.

Átteszem a kettesre,
épp amikor fény derülne
a filmben a tettesre.

3. Lackfi János Véletlen című versének idézett részeiben felfedezhető az erőteljes zeneiség. Jelöld a költeményben a rövid és hosszú szótagokat!

fusizik a fatim is
a műhelyben
vegyigyümi üviben
a sparhelten

depizik a szaniban
a mutterchen
dobi cigi dugiba
a farzsebben

vidikazi zacsiban
a víkendem
csörizi a telimet
a véletlen

4. a, Milyen hangalaki újítások eredménye Lackfi versének játékos stílusa? Írd a pontozott vonalra azokat a szavakat, amelyekre jellemző az „édi” nyelv!
b, Keretezd be a vonalra írt szavak közül az „édi” nyelven szóló igéket!

.....
.....

-
-
-
5. Varró Dániel egy babaversének részletéről olvashatsz stilisztikai állításokat. Döntsd el, hogy igazak vagy hamisak az állítások! Írj a válaszok mellé I vagy H jelet!

Varró Dániel: Egyhangú ringató

Ó, zokogó poronty!
Mosolygós, boldog voltod hol most, no mondd?
Ógsz-mógsz, orrod lóg,
toporogsz morcos módon folyton.
Kócos koboldom,
komolyból mondom: szomorodom
hóbortos, rossz modorodon.

Energetikai Technikum és Kollégium

A gyermeksírás hangulatát Varró Dániel a csupa magas magánhangzót tartalmazó szavakkal érzékelteti.

A versszakban található hangutánzó és hangulatfestő szavak különleges színezetet biztosítanak a gyermekversnek.

A költeményben belső rímek is találhatóak, nem csak sorvégiek.

A kiemelt versrészlet tartalmaz metaforát.

A költőnek nem kellett a szóvégi toldalékokon változtatni annak érdekében, hogy az azonos magánhangzók megmaradjanak.