

Szövegértés feladatsor
(1. feladatlap)

Szöveg:

http://www.rubicon.hu/magyar/oldalak/1969_augusztus_17_veget_er_a_woodstocki_fesztival/

1969. augusztus 17. | Véget ér a Woodstocki Fesztivál

Szerző: **Tarján M. Tamás**

1969. augusztus 17-ére esett a híres Woodstocki Fesztivál harmadik, utolsó napja, mely rendezvényt az Egyesült Államokban, a New York állambeli Bethel városa mellett tartottak meg. Max Yasgur, a néhány ezres település egyik farmerje, az augusztus 15-ével kezdődő hétvégén mintegy 500 000 fiatalnak és a korszak számos legendás együttesének biztosított helyet, ezzel részese lett a zenetörténet egyik legfontosabb eseményének, mely egy egész generáció gondolkodására hatással volt.

A fesztivál – kezdetben merőben más – ideája négy fiatal vállalkozó, Artie Kornfeld, Michael Lang, John Roberts és Joel Rosenmann fejéből pattant ki, akik először egy kisebb zenei rendezvényre gondoltak, melynek bevételeiből egy stúdiót alapítottak volna Woodstock környékén. A négy vállalkozó először a New York Times és a Wall Street Journal hasábjain közölt apróhirdetésekkkel próbálta megszervezni a fesztivált, és 1969 áprilisában – a nemrég alakult – Creedence Clearwater Revival együttesével sikerült is megállapodniuk; a csapat 10 000 dollár honorárium ellenében vállalta a fellépést. A banda bejelentését követően számos világhírű és kevésbé ismert előadó is jelentkezett, így aztán a központi kérdés már az lett, hogy hol találjanak helyet a „Vízöntő korszakbeli előadás” számára, mely, a szórólapok tanúsága szerint „három nap békét és zenét” hirdetett.

Az hamar világossá vált, hogy a fesztivál névadója, Woodstock városa nem vállalja ezt a megtiszteltetést, Walkill városka pedig törvényeket is hozott annak érdekében, hogy távol tartsa a baljósnak ígérkező rendezvényt. A háromnapos zenei ünnep így végül Bethel városa mellett, egy Max Yasgur nevű farmer birtokán kapott helyet, aki bizonyára hamarosan közellenség lett, miután kiderült, hogy csupán elővételben 196 000 ember váltott jegyet a fesztiválra. A Bill Hanley világhírű hangmérnök által menedzselte rendezvényt végül – augusztus 15-én – sikerült atrocitások nélkül megnyitni, igaz, Nelson Rockefeller, New York állam kormányzója csak Rosenmann könyörgésére tett le a Nemzeti Gárda bevetéséről. A soha nem látott tömegek miatt sok városban így is szükségállapotot hirdettek, de az jóval inkább a fiatalok által képviselt ellenkultúrának, mintsem a valós helyzetnek szólt.

Augusztus 15-én este, paradox módon, épp a szervezők kerültek bajba, mivel a 200 000 emberre tervezett fesztiválon majdnem félmillióan jelentek meg, így a terület lezárása és a helyszíni jegyszedés lehetetlen feladat elé állította Langékat. A négy vállalkozónak döntenie kellett az elégedetlenkedő százezrek zavargása és az anyagi csőd között, és inkább az utóbbit választották – akik tehát a helyszínen akartak belépőt venni, szerencsével jártak, és három napon keresztül ingyen hallgathatták a kor legtehetségesebb zenei előadóit. A Creedence mellett időközben olyan világhírű előadók is elfogadták a meghívást, mint például Joan Baez, a Grateful Dead, Santana, a The Who, vagy a Crosby, Stills, Nash and Young formáció.

A fesztivál csúcspontja vélhetően augusztus 17-e éjszakája volt, amikor a gitár valaha élt legnagyobb virtuóza, Jimi Hendrix játszott a félmillió közönségnek. A sztárok mellett természetesen voltak nagy távol maradók is, mint például a Beatles, a környéken élő Bob Dylan, vagy a Doors, melynek tagjai úgy vélték, a rendezvény csak egy Monterrey-ben tartott korábbi fesztivál gyenge utánpótlása lesz majd. A soha nem látott tömeg természetesen így is jól szórakozott, és a félelmekkel ellentétben a „hippifesztiválnak” beharangozott esemény csak két halálos áldozatot követelt – ugyanakkor egy gyermek is született Woodstockban.

Bár a korabeli sajtó elsősorban a résztvevő tömegek züllöttségét, a fesztivál nomád körülményeit emelte ki – az augusztus 15-ével kezdődő hétvége ugyanis esős időjárást hozott – a valóságban a résztvevők egy olyan pillanat részesei voltak, mely máig példa nélkül áll a könnyűzene történetében, és amit azóta is sokan próbálnak felidézni. Woodstock spontaneitása, egyszerű körülményei jól kifejezték az akkori fiatalság véleményét, akik egyfajta ellenkultúrát teremtettek a felnőttek zord világával szemben. A fesztivál alternatívát nyújtott 1968-cal szemben is, mert a békés lázadást hirdette – a színpadon fellépők ezzel együtt komoly propagandát folytattak az Egyesült Államok külpolitikája, különösen a vietnami háború ellen. A rendezvény tehát hatalmas siker volt; nem véletlen, hogy a következő évben ismét több tízezer gyűlt össze Max Yasgur birtokán, de az sem véletlen, hogy a farmer 1970-ben már nem kért a fesztiválózókból. Woodstock 1969 óta a zenetörténet egyik legendás eseménye lett, melyről számos dal és egy film is megemlékezett.

A fesztiválon fellépő zenekarok:

1969. augusztus 15.

Richie Havens
Sweetwater
The Incredible String Band
Bert Sommer
Tim Hardin
Ravi Shankar
Melanie
Arlo Guthrie
Joan Baez

1969. augusztus 16.

Quill
Keef Hartley Band
Country Joe McDonald
John Sebastian
Santana
Canned Heat
Mountain
Janis Joplin & The Kozmic Blues Band
Grateful Dead's
Creedence Clearwater Revival

Sly & the Family Stone

The Who

Jefferson Airplane

1969. augusztus 17–18.*

Joe Cocker
Country Joe and the Fish
Ten Years After
The Band
Blood, Sweat & Tears
Johnny Winter & Edgar Winter
Crosby, Stills, Nash & Young
Paul Butterfield Blues Band
Sha-Na-Na
Jimi Hendrix

** A programot vasárnap délután egy hosszabb vihar szakította félbe, s többek között ezért is az előadások hétfő hajnalig elhúzódtak.*

A szöveghez tartozó feladatok:

1. *Döntsd el, hogy igazak vagy hamisak az alábbi állítások! A megfelelő választ jelöld aláhúzással!*

| | | |
|--|------|-------|
| A cikket Tarján M. Tamás 1969-ben írta. | igaz | hamis |
| Woodstock városa adott otthont a fesztiválnak. | igaz | hamis |
| A fesztivál augusztus 17-én ért véget. | igaz | hamis |
| A fesztivál menedzsere egy egyszerű farmer volt. | igaz | hamis |
| Az 1969 áprilisában alakult Creedence Clearwater Revival együttesel állapodtak meg legelőször a szervezők. | igaz | hamis |
| A fesztivált eredetileg kisebbre tervezték. | igaz | hamis |
| Több világsztár is azt gondolta, hogy nem érdemes részt vennie a fesztiválon. | igaz | hamis |
| A jegyek több mint harmadát előre megvették. | igaz | hamis |
| Hasonló volumenű fesztivált még a következő évben is rendeztek Woodstockban. | igaz | hamis |
| Az állam kormányzója tartott a rendbontástól. | igaz | hamis |
| A fesztivál stílusa jól illett a fiatalság életfelfogásához. | igaz | hamis |
| A Beatles tagjai gyenge színvonalra számítottak, ezért nem vettek részt a rendezvényen. | igaz | hamis |

2. *Állítsd időrendi sorrendbe a fesztivál szervezésével kapcsolatos tevékenységeket! (Elég leírnod csak a betűjeleket.)*

- a. Sztárok tömege jelentkezik egy háromnapos fesztiválra.
- b. Egy farmer elhatározásra jut.
- c. Fiatalok egy zenei stúdióról álmodnak.
- d. Áprilisban fellépési szerződés köttetik.
- e. A szervezők elszámolják magukat.
- f. Újsághirdetések jelennek meg egy fesztiválról.
- g. Gondot jelent a helyszín kiválasztása.

.....

3. *Melyik mondatok nem hangozhattak el a fesztivál színpadán a szöveg szerint? Karikázd be válaszod betűjelét!*

- a. Három nap a béke jegyében!
 - b. Üdvözljük az Egyesült Államok béketeremtő hadműveleteit az ázsiai országban!
 - c. Mutassuk meg, a "hippifesztivál"-tól nem kell rettegnie senkinek, akármit is írjanak róla az újságok!
 - d. Felhívjuk figyelmüket, a jegypénztáraknál is fegyelmezettek legyenek, mindenkinek jut jegy.
 - e. Tiltakozzunk a háború ellen, hogy szebb legyen a világ!
 - f. Köszönet Max Yasgurnak, aki a hatalmas tömeg ellátását magára vállalta!
4. *Mi adta meg a kezdő lökést a fesztivál programjának összeállításához? Karikázd be válaszd betűjelét!*
- a. egy együttes jelentkezése
 - b. egy farmer ötletessége
 - c. a szórólapok terjedése
 - d. Bill Hanley jelentkezése
5. *Melyik bekezdés tartalmához illik a szólás? (Az első 3 szót idézd a bekezdés elejéről!)*
- Jobb félni, mint megijedni.
- Az arany a sárban is arany.
- Bátraké a szerencse.
- Dunát lehetne rekeszteni velük.
6. *Melyik természeti jelenség jellemzi leginkább a fesztivál alakulásának folyamatát? Miért? Karikázd be válaszd betűjelét, az indoklást írd a pontvonalra!*
- a. lavina
 - b. vulkánkitörés
 - c. jégzajlás
 - d. apály
-
7. *Mi jellemezte a szervezők lélekállapotát a fesztivál első napjának reggelén? Karikázd be válaszd betűjelét!*
- a. a félmillió ember látványa adta meglepetés
 - b. rémület a délutáni vihartól hatása Hendrix fellépése közben
 - c. a várakozás unalma
 - d. a jegyárusítás lassúsága miatti bosszúság
8. *Mi volt az utolsó előtti fellépő neve a fesztiválon?*
-
9. *Hányadik napon lépett fel az elsőként jelentkező együttes a fesztiválon?*
-
10. *Ki vette kezébe a rendezvény ügyeinek irányítását? Karikázd be válaszd betűjelét!*
- a. egy hangmérnök
 - b. egy farmer

- c. egy négytagú csapat
- d. Michael Lang

11. Kik milyen sorrendben kerültek kapcsolatba a szerveződéssel? Csak a betűk sorba írásával jelöld!

- a. Michael Lang
- b. a New York Times szerkesztője
- c. a Creedence Clearwater Revival tagjai
- d. Max Yasgur

.....

12. Kinek volt köszönhető, hogy a zavargásoktól tartó kormányzó elállt a fegyveres erő alkalmazásától?

- a. az egyik ötletgazdának
- b. a farmernek
- c. a menedzsernek
- d. Rockefellernek

13. Milyen sajtóvisszhangja volt a fesztiválnak? Karikázd be a betűjelét!

- a. A zenei színvonal magas fokát értékelték.
- b. A fiatalok igénytelenségét és viselkedésmódját kritizálták.
- c. A politikai felhangokat bírálták.
- d. A szervezők alkalmatlanságát hangsúlyozták.

14. Mi nem jellemezte a közönséget? Karikázd be a betűjeleket!

- a. a szellemi másság
- b. a kritikus megszólalások
- c. a lázadás
- d. a képmutatás
- e. a békevág

15. Adj figyelemfelkeltő címet az írásnak!

.....